



Nome e Cognome	<b>Nora Haydeé Rodríguez</b>
Nazionalità	<b>Italiana, argentina</b>
Anno di nascita	<b>1952</b>
Residenza	<b>Vicenza</b>
Socio/socia di Banca Etica	<b>no</b>



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986	<b>Universidad Nacional de Madrid</b> Filologia, Didattica della Traduzione, Insegnamento Spagnolo Seconda Lingua Tesi: "The Cyborg. Corpo e corporeità nell'epoca del postumano"
1984	<b>Universidad Nacional de Buenos Aires</b> Educazione Non Formale, Didattica e Progettazione degli interventi educativi nell'educazione non formale. Laurea in Lettere Moderne

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2000-2017	<b>Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Vicenza</b> Scuola Universitaria - Docente Responsabile cattedra mediazione linguistica in spagnolo
2000-2013	<b>Arci Servizio Civile Vicenza</b> Presidente e Responsabile Formazione Volontari e Operatori Locali di Progetto
2002-2006	<b>Arciragazzi Nazionale</b> Vicepresidente e Responsabile Formazione Nazionale
2006-2015	<b>Arciragazzi Nazionale</b> Formatrice Nazionale
2013-2020	<b>Arci Servizio Civile Veneto E Nazionale</b> Presidente di Arci Servizio Civile Veneto e Consigliere Nazionale. Componente della Consulta Regionale per il Servizio Civile. Formatrice Volontari e Operatori Locali di Progetto
2016 - 2017	<b>Arci Servizio Civile Vicenza</b> Coordinatrice del Gruppo Welcome Refugees Mentore del Progetto di scambio internazionale del Comune di Vicenza, "I See You" con Spagna, Grecia e Croazia sull'accoglienza dei richiedenti asilo e protezione internazionale
2017-2020	<b>Arci Servizio Civile Vicenza</b> Coordinatrice Volontari e animatori di Porto Burci; referente per il gruppo "Vicenza Solidale" e per il progetto "Mediterranea Saving Humans"

## COMPETENZE PERSONALI

### COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	<b>Spagnolo</b>		
Lingue straniere	<b>Capacità di lettura</b>	<b>Capacità di scrittura</b>	<b>Capacità di espressione orale</b>
<b>Italiano</b>	Eccellente	Eccellente	Eccellente
<b>Inglese</b>	Buona	Buona	Buona
<b>Francese</b>	Buona	Buona	Elementare

## COMPETENZE PERSONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di lavorare in gruppo, anche in situazioni multiculturali, acquisite nella lunga esperienza associativa e di movimenti pacifisti, nonviolenti, ambientalisti, femministi, sia nel paese di origine che in Italia.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di coordinare gruppi di lavoro e di gestire progetti nell'ambito educativo e culturale, acquisiti nella lunga esperienza associativa e di movimenti pacifisti, nonviolenti, ambientalisti, femministi, sia nel paese di origine che in Italia.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone competenze informatiche

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime competenze nell'ambito artistico conseguite durante la formazione scolastica e universitaria. Buona esperienza nell'ambito artistico teatrale (Teatro dell'Oppresso e Teatro all'Improvisato).

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ottima capacità di analisi dei bisogni formativi dei collaboratori e di progettazione di percorsi formativi.

Ottima capacità di creazioni di rete tra associazioni e movimenti culturali e politici.

## PRINCIPALE ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI

La mia specializzazione in Lettere Moderne riguarda "L'educazione non formale", quindi ho avuto opportunità di approfondire diversi metodi didattici e di lavorare anche con i primi movimenti che utilizzavano le dinamiche di gruppo, dall'esperienza dell'ospedale psichiatrico di Bs.As., argomenti che ho continuato ad approfondire in Italia collaborando con i formatori del Movimento Non-Violento (Enrico Euli).

Ho lavorato dai 14 anni come animatrice con bambini disagiati dei quartieri periferici di Buenos Aires, molti di loro provenienti anche dai paesi limitrofi.

Ho frequentato corsi di formazione sul "Teatro dell'Oppresso", dal 1974 al 1976 a Buenos Aires, per poi riprenderlo in Italia (Reggio Emilia, Associazione Teatrale Giolli).

Ho fondato e collaborato con l'Assoc Italo Argentina a Milano, negli anni '80, al mio arrivo in Italia, che come obiettivo principale aveva il lavoro con gli immigranti provenienti dall'America Latina.

Ho frequentato dal 1998 in poi diversi seminari e corsi d'aggiornamenti organizzati nel Veneto riguardante l'intercultura e la multiculturalità.

Per molti anni ho lavorato come interprete e traduttrice dall'italiano allo spagnolo e viceversa, anche sotto richiesta dall'istituzione (questura, carcere, scuole, etc.).

Dal 1998 lavoro nella formazione animatori/educatori ed insegnanti sui temi che riguardano la promozione del benessere dell'infanzia, dell'adolescenza, e negli ultimi anni in collaborazione con il Cevitem di Mirano, sulla multiculturalità.

Con l'associazione Arciragazzi Vicenza ho progettato e collaborato a realizzare un percorso d'integrazione per bambini stranieri presenti nella nostra città, in partenariato con la Scuola Elementare Da Porto.

Con l'associazione Arciragazzi Nazionale ho progettato e coordinato la formazione-formatori di un progetto Europeo del titolo In-Contro, sulle esperienze europee di lavoro in ambito multiculturale.

Per l'associazione Arciragazzi Nazionale ho svolto il ruolo di Responsabile della Formazione dall'anno 2002 fino al 2006.

Dal 2005/2007 ho collaborato con il Tavolo di Mediatori Culturali delle province di Vicenza, Treviso e Padova, con l'obiettivo di scrivere una Carta Etica che definisca i parametri del nostro lavoro.

Dal 2016 collaborazione con il movimento Welcome Refugees, organizzando iniziative pubbliche di sensibilizzazione sull'argomento rifugiati, utilizzando metodologie teatrali e espressive.

Nel 2017 come mentore del progetto europeo "I sea You", ho gestito la formazione dei ragazzi italiani che avrebbero partecipato poi al progetto, assieme a 6 ragazzi provenienti dall'Africa e residenti a Vicenza di almeno un anno.

Workshop sul Teatro dell'Oppresso con Roberto Mazzini (Giolli Teatro) indirizzato al lavoro con migranti e richiedenti asilo, tenutosi nell'ambito del Master sulla Intercultura dell'Università di Padova (nov 2016-aprile 2017)

**NOTE** Sicuramente la mia esperienza personale di migrante, nata da genitori a loro volta migranti, ha contribuito a sviluppare il mio interesse verso questa tematica. Inoltre la mia esperienza professionale nel campo della mediazione linguistica mi ha permesso di affinare le tecniche di mediazione culturale.